

## JUAN MANUEL DE PRADA JUAN MANUEL DE PRADA



Il intervient à la table ronde de 15h00 à 16h00  
GPA, eugénisme, trafic de gamètes : le transhumanisme en marche

### SON PARCOURS

Juan Manuel de Prada (Barakaldo, 1970) a obtenu un diplôme de droit à Salamanque.

Parallèlement à son œuvre littéraire, Juan Manuel de Prada entretient depuis ses débuts une collaboration fructueuse avec la presse écrite, principalement dans le journal ABC et la revue *XL Semanal*, ainsi que dans le supplément *ABC Cultural* pour lequel, après avoir rédigé des articles sur la littérature nord-américaine contemporaine durant plusieurs années, il contribue actuellement à la rubrique cinéma. Son travail de journaliste lui a valu certaines des distinctions les plus importantes en Espagne, comme les prix « Julio Camba » (1997), « César González-Ruano » (2000), « Mariano de Cavia » (2006), ou enfin « Joaquín Romero Murube » (2008).

### PUBLICATIONS

Ses premiers récits ont remporté des critiques très favorables. Son premier roman, *Les masques du héros (Las máscaras del héroe)* (1996) a surpris le public et lui a valu le prix Ojo Crítico de la Radio Nacional de España. Un an plus tard, le prix Planeta lui a été décerné pour *La tempête (La tempestad)*, roman qui fut traduit en plus de vingt langues et qui lui permit d'être sélectionné par la revue *The New Yorker* parmi les six écrivains européens les plus prometteurs.

Ces romans furent suivis de deux autres œuvres, *Les lointains de l'air (Las esquinas del aire)* et *Desgarrados y excéntricos*. Son roman *La vie invisible (La vida invisible)* a été couronné par le prix Primavera en 2003 et distingué par le prix national de littérature narrative l'année suivante. Son roman suivant, *Le septième voile (El séptimo velo)*, a obtenu le prix Biblioteca Breve en 2007, ainsi que le prix de la critique de Castilla y León.

Le septième voile fut suivi de *Me hallará la muerte*, publié chez Destino en 2012.

Publié récemment, son roman *Morir bajo tu cielo (Espasa)* emprunte son titre à un vers de José Rizal ; l'auteur s'en sert pour reconstruire et réinterpréter de façon littéraire l'histoire des insurgés passés à la postérité sous le nom des « derniers des Philippines ». Ce dernier ouvrage a été unanimement considéré par la critique comme meilleur roman de l'auteur : « Le livre dont il a toujours rêvé... Un roman abouti » (*Babelia. El País*) ; « Tout y est : Histoire, intrigues, amour, aventures épiques... C'est le meilleur, le plus grand, roman de Juan Manuel de Prada » (*ABC Cultural*).

Son dernier roman publié à ce jour s'intitule *El castillo de diamante (Espasa, 2015)*. Il y représente la relation entre Thérèse d'Avila et Ana de Mendoza y de la Cerda, princesse d'Éboli.